

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
на знание русской и абхазской словесности «Корни слова»
в рамках реализации мероприятий государственного задания
Министерства науки и высшего образования РФ
«Реализация комплекса мероприятий в сфере науки и образования на
закавказском направлении» в 2024 г.

Сухум (Республика Абхазия) – Ставрополь, 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на знание русской и абхазской словесности, проводимого в рамках реализации мероприятий государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Реализация комплекса мероприятий в сфере науки и образования на закавказском направлении» в 2024 г., его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Организатором Конкурса выступают ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (Россия) и Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, Министерство просвещения Республики Абхазия.

1.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате до 25 ноября 2024 г.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Создание условий для сохранения и развития культурного потенциала молодежи, побуждение к занятиям творчеством и развитие интереса к абхазской и российской культуре и устному народному творчеству.

2.2. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитание патриотических чувств у молодежи.

2.3. Сохранение, развитие и приумножение лучших традиций искусства и культуры Республики Абхазия и Российской Федерации.

2.4. Создание и поддержка положительного имиджа российского образования, методическое обеспечение деятельности Ресурсного научно-образовательного центра педагогических работников в сфере реализации молодежной политики.

2.5. Консолидация учащихся разных государств.

3. Сроки, этапы проведения и условия участия в конкурсе

3.1. Конкурс проводится в 1 этап, в заочном формате.

3.2. Участниками конкурса становятся обучающиеся школ и студенты Республики Абхазия и Российской Федерации, подавшие заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/662b82d790fa7bc470c93bdb/> и отправившие свои конкурсные работы на почту: rusabslov@yandex.ru в срок до 25 ноября 2024 г.

3.3. Конкурсант обязан указать реальные имя и фамилию. Участие в Конкурсе под псевдонимом исключается.

3.4. На Конкурс принимаются заявка участника (Приложение 1) и выполненная участником работа.

Конкурс проводится для трех возрастных категорий:

- школьники (от 7 до 13 лет);
- школьники (от 14 до 17 лет);
- студенты (учащиеся колледжей, институтов, университетов).

Возрастные категории предполагают деление на номинации внутри конкретного вида задания. Групповое участие рассматривается отдельно внутри соответствующей возрастной категории.

Виды заданий

Тип задания – «Новая сказка на ночь»

Придумайте сказку, которую хотели бы прочитать перед сном. В сказке обязательно должны быть: 1) герои русского и/или абхазского фольклора; 2) волшебные предметы; 3) антагонист (злодей); 4) трехчастная структура (зачин, основная часть, концовка); 5) нравственное поучение. Обязательно наличие оригинального названия. Иллюстрации к сказке делаются по желанию участника.

Для написания сказки можно использовать материалы абхазского и русского фольклора (расположены по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/--eGh8i88RuUGQ>).

Тип задания – «Арт-слово»

Вам предстоит создать арт-объект на литературную или фольклорную тематику: снять или создать сценарий буктрейлера, мем (темой которого являются русские и абхазские пословицы и поговорки), создать обложку любимой книги, оформить серию закладок для книг. Цель этой работы – придумать современный, актуальный, культурно-значимый креативный способ популяризации литературного творчества, устного народного творчества на абхазском и русском языках.

Тип задания – «Цифровое слово»

Задание выполняется в мультимедийном формате (видео, аудио, подкаст, мультимедийный проект).

Темы заданий:

«**Слово сказителя**» (декламация отрывков из своих любимых художественных произведений российских и абхазских авторов на русском и абхазском языке).

«**Культурный след**» (рассказ о живописи, архитектуре, литературе, музыке – национальных произведениях и их создателях, запечатлевших культурный код, культурные символы, ставшими национальным достоянием Абхазии).

Специальная номинация – «Слово мастера» (к 150-летию со дня рождения Д.И. Гулиа)

На конкурс представляется работа в жанре эссе, мультимедийного проекта, видео, аудиоматериала, посвященная просветительской, литературной, этнографической деятельности Дмитрия Гулиа и его влиянию на абхазскую науку и культуру.

Порядок представления работ на Конкурс

Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Возможно групповое участие (до 4-х человек). Авторские права на

представленную конкурсную работу должны принадлежать участникам Конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации и Республики Абхазия об авторском праве. Конкурсная работа представляется в электронном виде на адрес: rusabslov@yandex.ru. Требования к оформлению высылаемых файлов Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора_имя и отчество автора полностью (например, Иванова_Людмила Игоревна_конкурс). При групповом участии указываются все фамилии участников (например, Иванова_Петрова_Сидорова_конкурс).

8. Отбор победителей конкурса

8.1. Победители конкурса определяются в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (Приложение 3). Всем участникам, представившим оригинальные работы, вручаются сертификаты участника.

8.2. Участник, набравший максимальное количество баллов, объявляется победителем и получает диплом победителя.

8.3. Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей и призеров Конкурса осуществляет жюри Конкурса.

8.4. Жюри формируется из сотрудников ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» и Абхазского института гуманитарных исследований (Республика Абхазия).

9. Жюри, подведение итогов и награждение победителей конкурса:

9.1. Члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри; жюри оценивает представленные на Конкурс работы и определяет победителей и призеров Конкурса; каждую работу оценивают все члены жюри; на каждую работу членами жюри заполняются индивидуальные листы оценивания (Приложение 4); жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

9.2. Итоговый балл за конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри.

9.3. В случае равного количества баллов решение принимается Председателем жюри.

9.4. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

9.5. Дипломы победителей и призы вручаются в рамках торжественной церемонии закрытия конкурса в период с 10 по 20 декабря 2024 г

**Заявка участника конкурса
на знание русской и абхазской словесности «Корни слова»
в рамках реализации мероприятий государственного задания
Министерства науки и высшего образования РФ
«Реализация комплекса мероприятий в сфере науки и образования на
закавказском направлении» в 2024 г.**

ФИО

Дата рождения

Место учёбы

Класс/курс

ФИО учителя/наставника, помогающего в подготовке задания, его должность

Место жительства

Номер телефона

Электронная почта

Согласие на обработку персональных данных

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ **Вид задания – «Новая сказка на ночь»**

Критерий 1. Коммуникативная задача

В тексте выполнена коммуникативная задача, определенная заданием.

Прослеживаются авторская идея / точка зрения, текст воспринимается цельно, после прочтения можно ответить на вопрос, «что хотел сказать автор?»

Текст имеет логичную структуру и композицию, раскрывающую смысл, авторскую идею.

Коммуникативная задача текста соответствует жанровому заданию (сказка, эпос).

По данному критерию начисляются баллы, если текст соответствует коммуникативной задаче задания.

Мах: 30 баллов

Критерий 2. Соответствие стилю и жанру

Уместно употребляется стилистически окрашенная лексика, стилистические приемы, выразительные средства.

Грамматические средства, речевые формулы, стилистические фигуры и другие средства выразительности соответствуют жанровому заданию и употребляются уместно и корректно.

Учитываются особенности структуры сказки.

Мах: 20 баллов

Критерий 3. Качество речевого высказывания

Соблюдаются орфографические и пунктуационные нормы (имеющиеся орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют восприятие текста). Соблюдаются грамматические и лексические нормы (имеющиеся грамматические и речевые ошибки не затрудняют восприятие текста).

Мах: 10 баллов

Критерий 4. Отбор содержания

Содержание работы соответствует заданию и направлению.

Предложенная заданием речевая и сюжетная ситуация должна быть наполнена содержанием, которое полностью определяется автором. Оценивается степень «раскрытия темы».

Текст работы позволяет судить о знаниях автора в выбранной им области (автор сумел это показать).

Содержание работы оценивается вне согласия/несогласия эксперта с концепцией автора, так как оценивается оригинальность замысла, креативность, готовность ставить проблемные вопросы и последовательность.

Ноль баллов ставится, если содержание работы не соответствует ни одному из заданий.

Мах: 20 баллов

Критерий 5. Особое мнение жюри

Высокая оценка ставится за то, что работа написана «своими словами», оно удивляет зрелостью мысли, оригинальностью или способом раскрытия темы. Мах: 20 баллов

Требования к работам, выполненным в мультимедийном формате

Форматы работ: мультимедийный проект (мультимедийная история, мультимедийный гид, таймлайн, подкаст, видеоматериал (информационный сюжет, интервью, видеоэкскурсии, видеоролик), аудиоролик (с песней, стихотворением, текстом). Для подготовки авторского ролика могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации и т.п.

В имени файла должны быть указаны: ФИО автора, класс/курс, наименование образовательного учреждения (Пример: Иванов Илья Иванович_7класс_СОШ№15)

Формат представляемого видео: DVD, MPEG4, AVI, горизонтальная съёмка. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей. Продолжительность – не более 5 минут. Видеоработа (видеоролик) должна открываться титульным кадром (кадр-визитка) и завершаться титрами, содержащими информацию об авторе работы, руководителе, цитируемых источниках (текстовые, музыкальные и фотоматериалы и т.п.).

Аудиоработы (аудиоролик) – в форматах WAV, MP3. Общая длительность – не более 5 минут. Работы должны начинаться с названия, а также содержать информацию об авторе, руководителе, цитируемых источниках. Аудиоматериалы должны быть авторскими или иметь лицензию Common Creative (из библиотеки бесплатной музыки для некоммерческого использования, свободно распространяемые).

Сгенерированные иллюстрации (не менее 3-х изображений), плакат, коллаж - в формате JPG, JPEG, PNG размером до 3 мб. При использовании нейросетей добавьте текст формулировки запроса нейросети.

Критерии оценки мультимедийных работ

Жюри оценивает представленный на конкурс проект на первом этапе по следующим критериям:

- актуальность проекта;
- оригинальность, новизна идеи;
- релевантность выбранных для решения задачи инструментов;
- полнота/качество проработанного проекта/ технологического решения;
- практическая/ социальная значимость проекта;
- оформление работы.

Индивидуальный лист оценивания

Участник _____

Тема конкурсной работы _____

ФИО члена жюри _____

Критерии оценки работ №	Критерии	Баллы	Баллы участника
1.	Коммуникативная задача	20	
2.	Соответствие стилю	10	
3.	Качество речевого высказывания	10	
4.	Отбор содержания	20	
5.	Качество аргументации (для возрастной категории 8-11 класс и студенты)	20	
6.	Особое мнение жюри	0-20	
	Итого	100	

**Протокол жюри конкурса на знание русской и абхазской словесности
в рамках реализации мероприятий государственного задания
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
«Методическое обеспечение деятельности Ресурсного научно-образовательного центра педагогических работников» в 2022 г.**

Возрастная категория:

Дата заполнения:

Ф.И.О. участника	Председатель жюри (баллы)	Члены жюри (баллы)				ИТОГО

Первое место:

ФИО

Второе место:

ФИО

Третье место:

ФИО

Председатель Жюри _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи

Члены Жюри:

№1 _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи

№2 _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи

№3 _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи

№4 _____ / _____ /

подпись расшифровка подписи